

# 南京农业大学教务处函件

教教[2019] 050 号

## 2018—2019 学年第二学期必修课报名及考核工作通知

各学院、各班级：

必修课是为了培养学生自学能力而设置的一类课程。必修课每学期开考一次，学习方式以学生自学为主，通过考核获得学分。根据本科人才培养方案要求，所有本科学生必须取得规定的必修课学分方可毕业。现将有关事项通知如下：

### 一、报名时间

2019 年 4 月 11 日—4 月 18 日，全校各年级学生以个人身份登录校园信息门户 (<http://my.njau.edu.cn/>)，进入“教务系统”——“学生选课中心”——“选课方案”进行报名。

### 二、开考课程及对象

- (一)《农业概论》：全校各班学生
- (二)《美学概论》：全校各班学生

### 三、《农业概论》考核方式及要求

#### (一) 考核方式

提交读书报告。

#### (二) 具体要求

1. 内容：必须是自己自学后对知识点的整理与归纳，至少应涉及 5 章以上内容。
2. 字数：不得少于 5000 字。
3. 格式：在每部分的开始位置必须注明具体章节名称；必须是自己整理抄写，凡打印或复印的读书报告一律视为不合格。

4. 时间：报名的学生应在 5 月 7 日前将读书报告交学院教务办，逾期不再接受。

### 四、《美学概论》学习方式及考核要求

### （一）学习方式

因《美学概论》必修课所依托的国家精品课程网页《美学与大学生艺术素养》网页遭破坏，全体修读学生根据《美学与大学生艺术素养》教材进行必读学习，课程设立艺术之美、音乐之美、美术之美、舞蹈之美、戏剧之美、影视之美、书法之美、戏曲之美等八大板块，并配有拓展网站、拓展书籍和拓展学习等学习导引，学生可以选取感兴趣板块，完成试题库（见附件）中的相关章节作业。

### （二）考核要求

1. 在“学习考核”栏目中列出的8个板块参考题目中任选10道问题进行论述；
2. 10道问题至少应涉及4个板块，须在问题开始部分注明具体板块名称；
3. 总字数不少于5000字，每道题字数不少于200字；
4. 必须是自己整理抄写，凡打印或复印的读书报告一律视为不合格；
5. 报名的学生应在5月7日前将读书报告交学院教务办，逾期不再接受。

### 五、成绩评定与记载

1、采用二级记分制，即合格和不合格。凡按规定报名并提交了符合要求的读书报告的学生，该门课程记为合格；否则视为不合格。

2、读书报告由各学院按名单整理后，于5月16日前报送教务处教务科。5月下旬各学院完成评定、录入工作；2019年6月上旬，学生可通过教务系统查询成绩。

南京农业大学教务处

2019年4月8日

## 附件

# 美学与大学生艺术素养

## 一、考核要求

- 1、在“学习考核”栏目中列出的8个板块参考题目中任选10道问题进行论述
- 2、10道问题至少应涉及4个板块，须在问题开始部分注明具体板块名称
- 3、总字数不少于5000字，每道题字数不少于200字
- 4、必须是自己整理抄写，凡打印或复印的读书报告一律视为不合格

## 二、“学习考核”参考题

### （一）艺术之美

- 1、简述艺术的一种重要组成部分“艺术批评”
- 2、简述艺术中所谓的“透视观念”
- 3、简要阐述“蒙娜丽莎的微笑”中微笑的神秘性
- 4、简要分析《牡丹亭》中杜丽娘的人物特点
- 5、根据加德纳所分析的艺术突破的两个阶段来看，请简要阐述成功的艺术家应具备哪些特殊素质
- 6、关于“艺术”众说纷纭，请就个人观点，谈一谈你所理解的艺术
- 7、王国维先生曾这样概括席勒的美育思想：“谓人日与美相接，则其感情日益高，而暴漫鄙俗之心日益远。”请根据王国维先生的概括探究席勒的美育思想

### （二）音乐之美

- 1、简述中国音乐节的成立背景
- 2、简述十二平均律在中国和德国分别被创建的社会背景和内在关联
- 3、简析印象派代表人物德彪西的作品《大海》表达的思想感情
- 4、简析歌曲之王舒伯特的代表歌曲《魔王》和《圣母颂》的创作背景和内在关联
- 5、简述在古典主义时期，威尼斯乐派在交响曲中运用力度对比对表现音乐有哪些作用
- 6、根据创作背景分析，请你简要谈谈三大神剧之一的《弥赛亚》所要表达的内在情感
- 7、简要阐述莫扎特交响乐手稿上记载的第二十二号交响乐所要表达的情感

### （三）美术之美

- 1、简析中外画家的风格总的区别
- 2、简述如何抓住雕塑作品的“神”
- 3、简述赏析一件绘画作品将从几个角度出发
- 4、简述工艺美术品的共同特点
- 5、简要谈谈优秀的摄影师需要具备哪些特点，什么样的作品才算是好作品

- 6、简要谈谈你是否喜欢苏州园林并请详述
- 7、简述什么是人体艺术，谈谈你对人体艺术的看法

#### (四) 舞蹈之美

- 1、简述舞蹈美的内涵和特点
- 2、简述生活舞蹈与艺术舞蹈的风格特点及区别
- 3、请谈谈你喜欢的舞蹈表现形式及代表作
- 4、欣赏舞蹈《雀之灵》，试分析它的独特之处
- 5、详述舞蹈欣赏这一过程对于学习生活是否有益处
- 6、简述芭蕾的四大审美原则
- 7、请你结合舞蹈《小城雨巷》谈谈你对当代舞蹈诗性回归的看法

#### (五) 戏剧之美

- 1、简述西方戏剧艺术中“残酷戏剧”和“质朴戏剧”的内涵
- 2、简述如何塑造与呈现戏剧性格（灵魂）
- 3、以郭沫若的《屈原》这一作品浅析历史剧的基本内涵
- 4、简述中国话剧的发展
- 5、请你谈谈《罗密欧与朱丽叶》最令人感动的片段
- 6、简述荒诞派戏剧的艺术特征
- 7、俗话说：“人生如戏”，请简述个人对戏剧的理解

#### (六) 影视之美

- 1、简述为何电视剧是一种大众文化形态
- 2、简述日本动漫的优势，哪些因素成就了日本动漫业的成功
- 3、简述一部成功的影视作品必须具备哪些因素
- 4、详述你最喜爱的一部影视作品
- 5、谈谈大型生活服务类节目《非诚勿扰》迅速走红的社会背景
- 6、简析艾森斯坦在电影《战舰波将金号》中是如何运用杂耍蒙太奇
- 7、请结合《泰坦尼克号》，谈谈你对“当代电影文化正在变成一种视觉文化”的理解

#### (七) 书法之美

- 1、简述书法的涵义、书法的发展
- 2、详述你最喜欢的书法作品的特点及其与众不同的地方
- 3、简析古汉字的基本构造特征“象形”
- 4、选取一位名家名作并简要赏析
- 5、简要谈谈怎样鉴赏书法作品
- 6、简要谈谈对颜体书法特点的理解
- 7、请详述学习书法后的感想

## (八) 戏曲之美

- 1、请结合京剧的特点简要赏析梅兰芳的《贵妃醉酒》
- 2、简述《梁山伯与祝英台》的艺术特点
- 3、简述元曲四大家及其相关著作
- 4、列举你所知道的江苏戏曲种类及其经典剧目
- 5、了解汤显祖的“四梦”并谈谈《牡丹亭》的艺术成就
- 6、简述中国十大古典锡剧
- 7、通过对戏曲的学习，谈谈你对普及戏曲的建议