

# 表演专业（辅修双学位）培养方案

## （Performance）

### 一、培养目标

本专业旨在培养具备戏剧舞台表演方面的知识和能力，能在相关专业文艺表演团体、文化馆站和中小学从事戏剧表演、教学的应用型、创新型人才。

### 二、毕业要求

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 基本了解党和国家对戏剧、影视以及文化艺术领域方面的方针、政策与法规；
2. 基本掌握话剧表演方面的基本理论和基础知识，具有“艺术源于生活”的理念，养成向生活学习、从生活中吸取养料的艺术创作习惯，掌握深入生活、观察社会的方法；
3. 基本掌握表演创作的方法和技巧，具备分析理解剧本和角色创造的能力，能够独立完成完整人物形象的塑造；
4. 掌握表演基础训练、表演片段训练、表演多幕剧训练各阶段的教学内容和主要任务；
5. 基本了解和掌握戏剧、影视作品的艺术创作过程中各环节的工作程序，具有很好地与他人合作的素质，具有整体和大局的意识；
6. 基本了解戏剧、戏曲史、主要流派、代表性作家及其作品、发展简史、理论和方法，了解国内外戏剧和影视表演艺术创作等方面的发展动态、研究和行业需求；
7. 具有对戏剧与影视艺术作品进行鉴赏和进行一定分析的艺术及逻辑思维能力。

### 三、主干学科与主要课程

#### 1. 主干学科

戏剧与影视学。

#### 2. 主要课程

表演、台词、形体、声乐、视唱练耳、戏剧史、戏剧概论。

### 四、修业年限

3年。

### 五、学分要求

50学分（学生按照培养方案和教学计划修习规定课程并完成学位论文的撰写，若修读学分达到50学分，可主动申请艺术辅修专业学士学位。经学校审核，可获得南京农业大学艺术学辅修学位证书）。

## 六、授予学位

艺术学学士（辅修）。

## 七、教学计划

课程编码	课程名称	学分	学时		学期						
			理论	实验	3	4	5	6	7	8	
PA2112M	表演 I Performance I	4	36	36	√						
PA2113M	台词 I Dialogue I	2	24	12	√						
PA2108M	形体 I Shape-up Exercise I	2	20	16	√						
PA2111M	语言发声及歌唱 I Language Speaking and Singing	2	18	18	√						
PA2104M	视唱练耳 I Solfeggio I	1	10	8	√						
PA2115M	表演 II Performance II	4	36	36		√					
PA2116M	台词 II Dialogue II	2	20	16		√					
PA2109M	形体 II Shape-up Exercise II	2	20	16		√					
PA2117M	语言发声及歌唱 II Language Speaking and Singing II	2	18	18		√					
PA2105M	视唱练耳 II Solfeggio II	1	10	8		√					
PA3103M	表演 III Performance III	4	36	36			√				
PA3107M	台词 III Dialogue III	2	20	16			√				
PA3111M	声乐 I Vocal Art I	1	9	9			√				
PA3104M	表演 IV Performance IV	4	36	36				√			
PA3108M	台词 IV Dialogue IV	2	18	18				√			
PA3113M	声乐 II Vocal Art II	1	9	9				√			
PA4104M	西方戏剧史 History of the Western Drama	2	36							√	
PA4106M	中国戏剧史 History of the Chinese Drama	2	36							√	
PA4107M	毕业论文 Graduation Thesis Writing	10								√	
小 计		50	412	308							

注：凡选表演辅修双学位的学生，须按当年南京农业大学表演专业校考的科目进行测试，测试合格者方可选课。